**Экзаменационные вопросы к Midterm Exam (1 рубежный контроль в письменном виде)**

1.Дайте определение кросс-культурной психологии как междисциплинарной области психологического знания.

2.Назовите основные категории кросс-культурной психологии.

3. Опишите основные принципы современной кросс-культурной психологии.

4. Выделите основные понятия кросс-культурной психологии.

5. Определите цели и задачи кросс-культурной психологии.

6. Рассмотрите основные теоретические ориентации кросс-культурных исследований.

7.Раскройте современное состояние кросс-культурной психологии.

8.Выясните истоки протонаучных кросс-культурных идей.

9.Выделите роль В.Вундта как основателя психологии народов.

10.Проанализируйте роль Г.Лебона в развитии кросс-культурных исследований.

11.Критически оцените роль Р. Бенедикт в развитии кросс-культурных исследований.

12.Определите вклад А.Кардинера в концепцию «основной личностной структуры»

13.Установите роль Ф.Хсю как основателя психологической антропологии.

14.Дайте интерпретацию основным идеям. У.Риверса - основателя кросс-культурной психологии.

15.Проанализируйте традиции кросс-культурных исследований в российской психологии.

16.Назовите особенности развития протонаучных кросс-культурных исследований в Казахстане.

17.Определите вклад Ш.Уалиханова и А.Кунанбаева в развитие кросс-культурных исследований .

18. Выделите основные проблемы современных кросс-культурных исследований в Республике Казахстан.

19.Раскройте понятия этнического и культурного ренессанса.

20.Проанализируйте основные «Этнос» и «Культура».

21.Отметьте особенности понятий «культурная и биологическая трансмиссия».

22.Дайте интерпретацию инкультурации и социализации.

23.Опишите особенности культурного посредничества.

24.Раскройте понятие принципов кросс-культурных исследований.

25.Укажите значение принципа «Мы» и Они» для понимания кросс-культурной психологии.

26.Опишите принцип учета различных факторов формирования личности как представителя определенной культуры.

27.Выделите принцип анализа психологических особенностей представителей той или иной культуры в единстве с проявлениями других их характеристик.

28.Выясните особенности принцип учета многообразия проявлений психологических характеристик людей как представителей той или иной культуры.

29.Проанализируйте принцип сравнительности в анализе психологических особенностей личности как представителя той или иной культуры.

1. Особенности кросс-культурных исследований личности.
2. Д.Мацумото об особенностях кросс- культурных исследований .
3. .Дж.Берри, Пуртинга об особенностях кросс-культурных исследований.
4. Планирования кросс-культурного исследования личности.
5. Надежность кросс-культурных исследований.
6. Понятие «культурного синдрома».
7. Психологические измерения культуры.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Основная:**

1.Берри Дж., Пуртинга А.Х., Сигалл М.Х., Дасен П.Р. Кросс-культурная психология. Исследования и применение/перевод с англ. - Харьков: Гуманитарный Центр, 2010.

2.Berry, J. W. [The Directories of Cross-Cultural Psychology (1968-1970): Building a Network](http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/vol1/iss1/4).

3.Hofstede G. (1984) Culture's consequences: international differences in work-related values. - Beverly Hills.

4.Коул М. Культурно-историческая психология. - М., 2010.

5.Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. - М.: Изд.

Дом"Ключ", 2011.

6.Лебедева Н. М. Кросс-культурная психология: цели и методы исследований. / Этология человека и смежные дисциплины / под ред. М. Л. Бутовской., М., 2014. - С. 219-248.

7. Мацумото Д. Психология и культура/перевод с англ.. – СПб.: Изд.дом на Неве, 2012. 8.Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. – М., СПб, Воронеж: Питер, 2012.

10.Триандис Г. Культура и социальное поведение/перевод с англ. - М.: ФОРУМ, 2010.

11.Triandis H. C. Culture and social behavior. - N. Y., 2010.

**Дополнительная:**

1.Sanderson a., safdar S. (2012). Social psychology.- university of Guelph. Wiley-sons

Canada. Ltd.

2.Valsiner J. Culture and its Transfer: Ways of Creating General Knowledge Through the Study of Cultural Particulars.

3.Welzel, C., & Inglehart, R. (2011). Values, agency, and well-being: A human development model. Social Indicators Research, 97, 43-63.

4.Welzel, C., Inglehart, R. & Klingemann, H. (2003). The theory of human development: A cross-cultural analysis. European Journal of Political Research, 42, 341-379.

5.The Online Readings in Psychology and Culture. International Association for Cross-Cultural Psychology [http://scholarworks. gvsu. edu/orpc/vol1/](http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/vol1/); <http://dx.doi.org/10.9707/2307-0919.1010>

***Интернет-ресурсы***

1. http://www.azps.ru
2. http://www.koob.ru/
3. <http://www.psychology.ru>
4. <http://www.flogiston.ru>
5. www.gumer.info

Методические рекомендации к проведению рубежного контроля в форме письменного экзамена составлены в соответствии с государственным стандартом подготовки магистрантов, обучающихся в государственных университетов.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИАЛИНЫ**
Магистрант, изучивший дисциплину «Исследование личности в современной кросс-культурной психологии» должен:

**знать:**

* основные подходы к определению исследованию личности в современной кросс-культурной психологии;
* основные характеристики современных базовых концепций, изучающих личность в современной кросс-культурной психологии;
* основные подходы к детерминации прикладных экспериментальных исследований личности в современной кросс-культурной психологии.

**магистрант должен уметь:**

* адекватно применять полученные знания на практике;
* работать с личностными тестами и методиками;
* выявлять и исследовать кросс-культурные особенности личности, ее познавательные процессы;
* проводить сравнительное кросс-культурное исследование психологических особенностей

личности с целью выявления их психологии и составления психологических характеристик;

**магистрант должен овладеть:**

* навыками в работе с личностными тестами и методиками, используемыми в кросс-культурной психологии;
* навыками в составлении программы кросс-культурного психологического исследования личности, его проведения, обработки полученных в ходе исследования данных;
* навыками создания практических рекомендаций, способствующих

совершенствованию личности как части культуры.